

MOUSOU THEATER 39

The "HENTAI" prince
and
the stony cat.



ADULT ONLY

MOUSOU
THEATER





こんにちはorはじめまして
ありのひろしです。

今回の新刊は「変態王子と笑わない猫。」本
になりました。

いよいよこの4月からアニメが始まりましたね。

原作の方は絵が可愛いので以前から
読んでいたのですが、一体どんな風に
アニメ化されているのか楽しみです。
実はこれを書いている時点ではまだPVしか
見れてませんが、中々良さげです(^_^)

月子ちゃん、可愛いですよね～(*´▽`*)

ツンツンした所とかたまりません。

設定では貧乳という事になっていますが
ここは一つ“笑わない猫像”の力に
あやかっけて巨乳してもらおう…という妄想
炸裂なマンガにしてみました。

果たして、貧乳派の方にどう受け止め
られるのか不安ですが、最近控えめな胸
より大きい胸を描く機会が多いせいで
自分的にもそっちの方が描いてて楽し
かったりしますw

貧乳好きな方はゴメンナサイm()m

でも、月子ちゃんに対する愛は120%
つぎ込んで描きました！

“変態王子”こと陽人の無茶なセクハラに
健気に応える月子ちゃんを楽しんで
いただけたら幸いです。

ありのひろし



ん~~~~
筒隠のほっぺに
ついた肉まん
美味しいうる♪



!



またまたあ
照れ隠しか？
筒隠

は~~~~

変態さんに
つける薬が
ないことは正
このことでは
ね



わたしたちが
何故また
笑わない猫像に
来たかと思っ
ていますか

わたしの「本音」と
先輩の「建前」が
どうして無くなっ
てしまったのか
その原因を探りに
来たですよ



呑気に考えて
もらって
いては
早くていい
です

早く元通りに
してもらわないと

筒隠の言う事は
よく分かるよ
ぼくだって早く
変態王子のあだ名を
返上したい

でもここで
考えたって
ぼくたちの
失った物を
取り戻すこと
は出来
ないだろ



それよりさ
筒隠は一体
今どんな
履いてるの？

やっぱり白？
それとも水色の
ストライプの
縞パンかなあ？

そんなこと
言う人とは
一生
話
し
ま
せ
ん



本当に先輩は
この状況を
どう考えてる
ですか

もし一生
このまま元
に戻らなかつたら…

大丈夫
その時はこのぼくが
一生筒隠の面倒を
見てやるよ！



びんぎょ

あ...!

どうして?
可愛い筒隠の
ためだもん
どんなことだっ
てあげられるよ

何を言ってるです
かな
そんなことできるわ
け
ないじゃないですか



いいきなり
何さか!?

本音って
そんな:

おおく
ピンク色して
とつても綺麗

何って
これから
筒隠の本音を
引き出して
あげるんだよ

い:今すぐ
やめてください:
じゃないと本気で
起こりますよ

触ると
プニプニして
柔らかい:
スゲー



私が強く
拒絶できないこと
知ってます

うう：先輩
知ってます
やっています



へえ
どう怒るのかな？

や・ッあ

アア：

本音を無くした
筒隠が本気で怒る所
見てみたいなあ



あれあれー？
どうしたのかな？
怒るとか言ってる
濡れてきたぞり

本当は
感じてるんか
筒隠？

ち：ちが
：うです



身体の方は
本音を語ってる
じゃないか

アア：♥

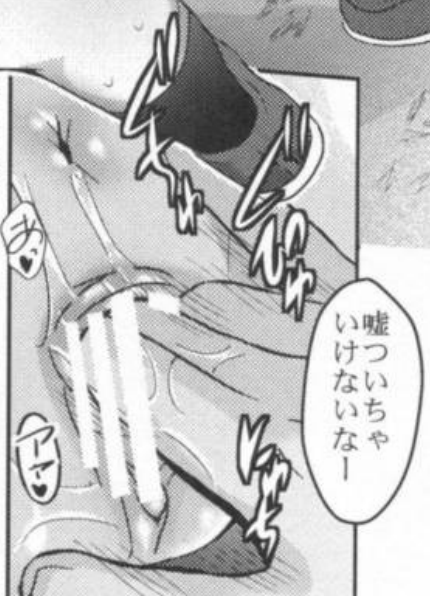
ままッ♥



いくら本音を
なくした
からって
このとおり：

こうやって
どんだん
溢れてくる

あ・やア



嘘ついでないや
いけなないな！

んあア:

あーん

あーん

筒隠の蜜
おいひい

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

遠慮しないで
もつとどんどん
出していいんだよ

筒隠のエッチな
おツユだつたら
一日中舐めてても
飽きないから

あーん

あーん

やっ先輩:
やっばり
正真正銘の
変態さんです:

あーん

あーん

このピンクで
控え目な乳首も:

あア:
やア:

そんなに
強くしたら:

一日中
シコつて
たい♡

あーん:
わたし本当に:

あーん

あーん



筒隠って
こうやって少し
強く責められるのが
好きなのかな？

乳首起って
きた：もう
コリコリだよ

し……
知らない

……っ

ん……っ



ああく……

あ……っ

あ……あ

ふふ……
強情だなあ

ほらほらあ
どうなの？
イヤインじゃ
ないの？



はっ

や……ッ

そんなんじゃ……

あ……っ

よ……し
それじゃあ
どんどん
いくぞん



はっ……

ひゃ……ッ

声の調子変わった
やっぱ強くされるのが
好きなんだ

とりあえず
こっちも
気持ち良くして
もらおうか

ぬ

!?

すごい
これが
先輩の

どうしたの?
こうやるんだよ

んぐ!?

…ッッッ!

筒隠の舌の感触
ザラザラして
気持ちイイ:

もっと唇つぼめて
強く前後にしごいて
くれる?

うっう
苦しい:

チンポの皮を
しごくように:

もう:
じれったいなあ
そうじゃなくて
もっと早く:

ああ
そう:

すく
いいよ
筒隠:





あア、猫みたいで
カワイイ！

ヤツ：
どんどん
大きくなってる！

玉袋も
紙めて：
こっち見て
ペロペロして

龟头も：先つぼも
チュウチュウ
吸って！

う：おお：
やばいコレ
刺激強すぎ



射精るよッ

ア：
熱い：
凄いらんで
膨らんで
きた！

アアッ
出る！

本音を出せない
なんて言つて
こっちの自己主張は
相当強いんじゃない
たどたどしかった
フェエラも段々
こなれてきて
大胆になつてきたぞ



あ：あ
見ないでえ



こっちの
肉まんも
美味しそう

あ：あ

うわあ：
ヒクつかせて
エロいなあ

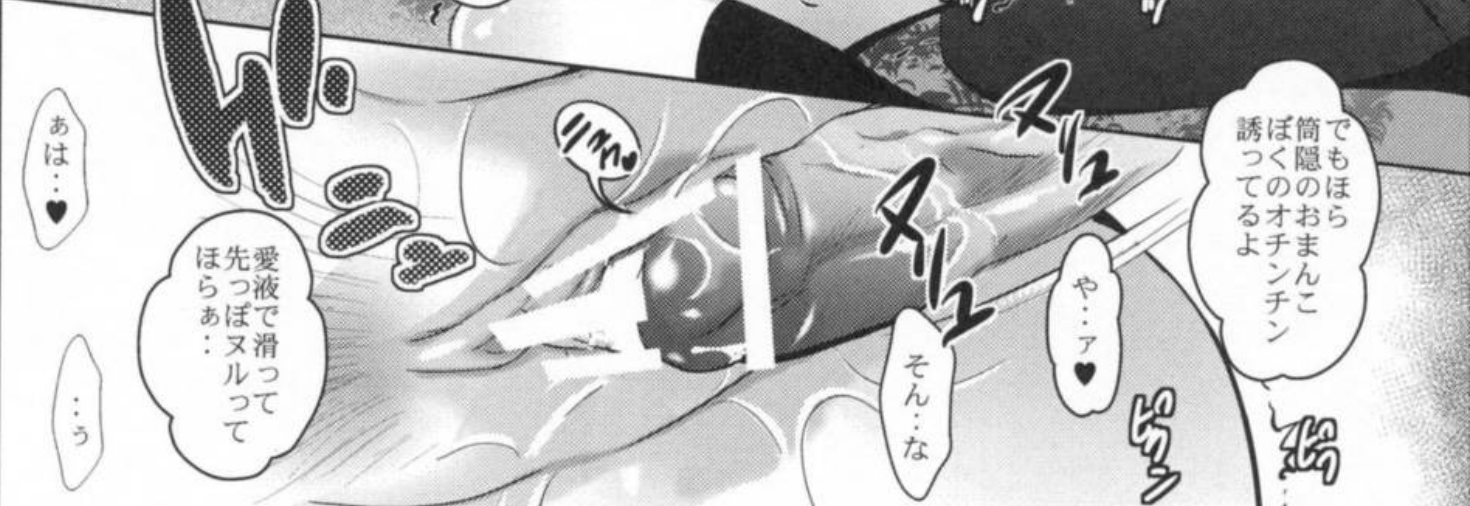


これは
入れてくれ
おねだりし
かなあ？

や・ちがう

また本音を隠す
こんな
ヌルヌルに
そりやないだろう

い：や
入れたくな
な：い：で
す



でもほら
筒隠のおまんこ
誘ってるよ

や：ア

そん：な

愛液で滑って
先っぽヌルって
ほらあ：

あは：

：う



ふあ：アや：いい：説明：しないで：ください

ああ：どんどん入ってくる：

筒隠のヌルヌルまんこに吸い込まれる：

あつたかい
このニブニブ
たまんない感



おちん：ちんがわた：しの：なかに：ア



やあ：ほ：本当に：ア：

力抜いて：一気にいくから

半分入った：あともう少しで全部入るよ



うわ！！

ズズズ



うはアあく：
つついに筒隠の
処女マンコに：

すげえキツキツ
これ2、3回
ピストンしたら
出ちやうかも：

やあんー♥
：アア：せ：
せん：ば：イ♥

うお何だ？
急に胸がでかく
なった！？

乳首も真っ赤
つかに…？

何これ？
何でこんな
イヤらしい
オッパイになっ
ちやったの？

や：アあ
うそお：

つか：これも
やっぱ猫像の
奇跡なのか？

更にほくの
チンポも
エレクト!!

うわ?
こ:今度は
潮吹き!?

ピストン
されながら
イキまくり!?



アアッ：
射精るツツ！！

わあ！わあ！
わあ！わあ！

うあ：アア
ああアッ

あつ：あく
いっちやつた

凄い勢いで
締め付けて
くるから
出ちやつたよ

あ：あ
ふや：あ

そうだ
せっかくだから
この巨乳を使って
気持ち良くして
もらおう

あ：ん♥
どうして
こんな：

きっと誰か
巨乳がいやで
オツパイを
要らないと
思ったんだらう
ありがたく
もらつとけば
いいじゃん

そ：
そんなあ

このまま
チンポ
舐めれる？

うおツ
すげえ：

や：これ
さつきより
大きく
なってる…？

まさか筒隠に
こんなことして
もらえる日が
くるなんてなあ



おおおっ
挿入ったあ!!

うあ:
これスゴッ

これが筒隠の
アナル
吸い付きが
半端ね!:

チンポを
ぎゆうぎゆう
絞り上げて
くるよっ!

や・っ・っ
アま・っ・お

こりゃあ
イカせるどころか
またこっちが先に
果てそうだ



やあゝあ
アナル：♡

アナル：
すご：おい♡

お：チン：チン
ほじら：れてっ

お：おかひく
なっ：ひやうう



ようやく
本音が表情に
出るように
なったね
筒隠！

あ…やって
こ…んなの…

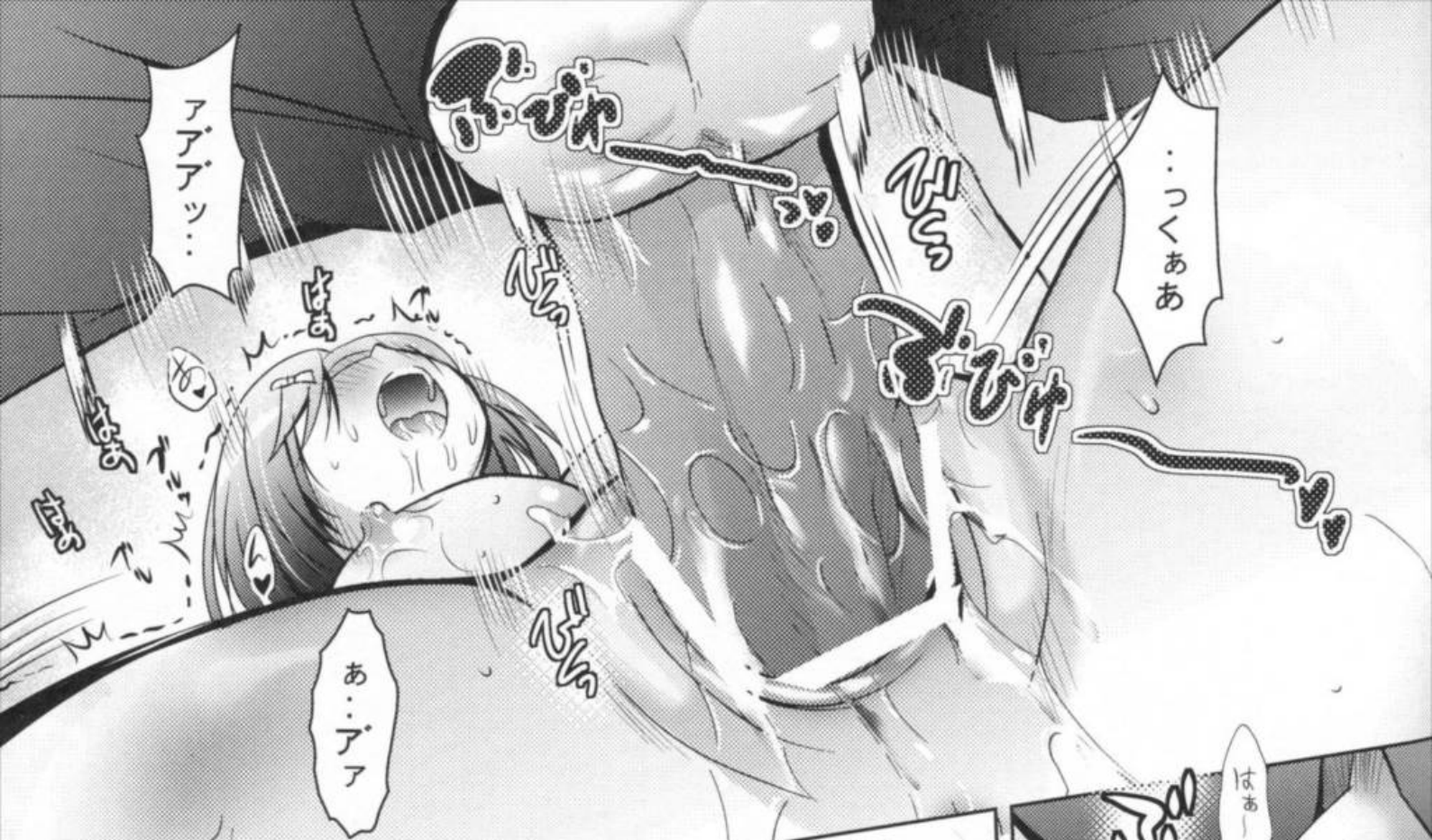
ほん…ちの
もオラめ…エ



最後は
オマンコにー

あ
♡

ぬ
お



アアアッ...

...つくああ

あ・アア



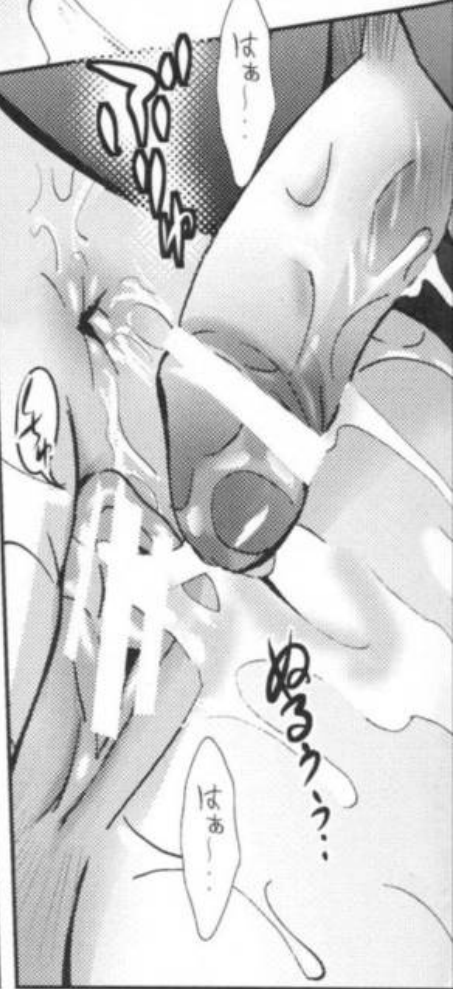
でも...ありがとうございます...

先輩のおかげで...
本音を取り戻せたかもしれないです♥



センバイの変態...

筒隠...



はあ...

はあ...



こつからは
供物をもつと
くれたらニヤ♪

お試し
期間ニヤ

え...

アレ...?
元に戻ってる?

MOUSOU THEATER 39

フミ
フミ
フミ

あー、
間違えた



↑ 琴浦さん消しゴム(´▽`)

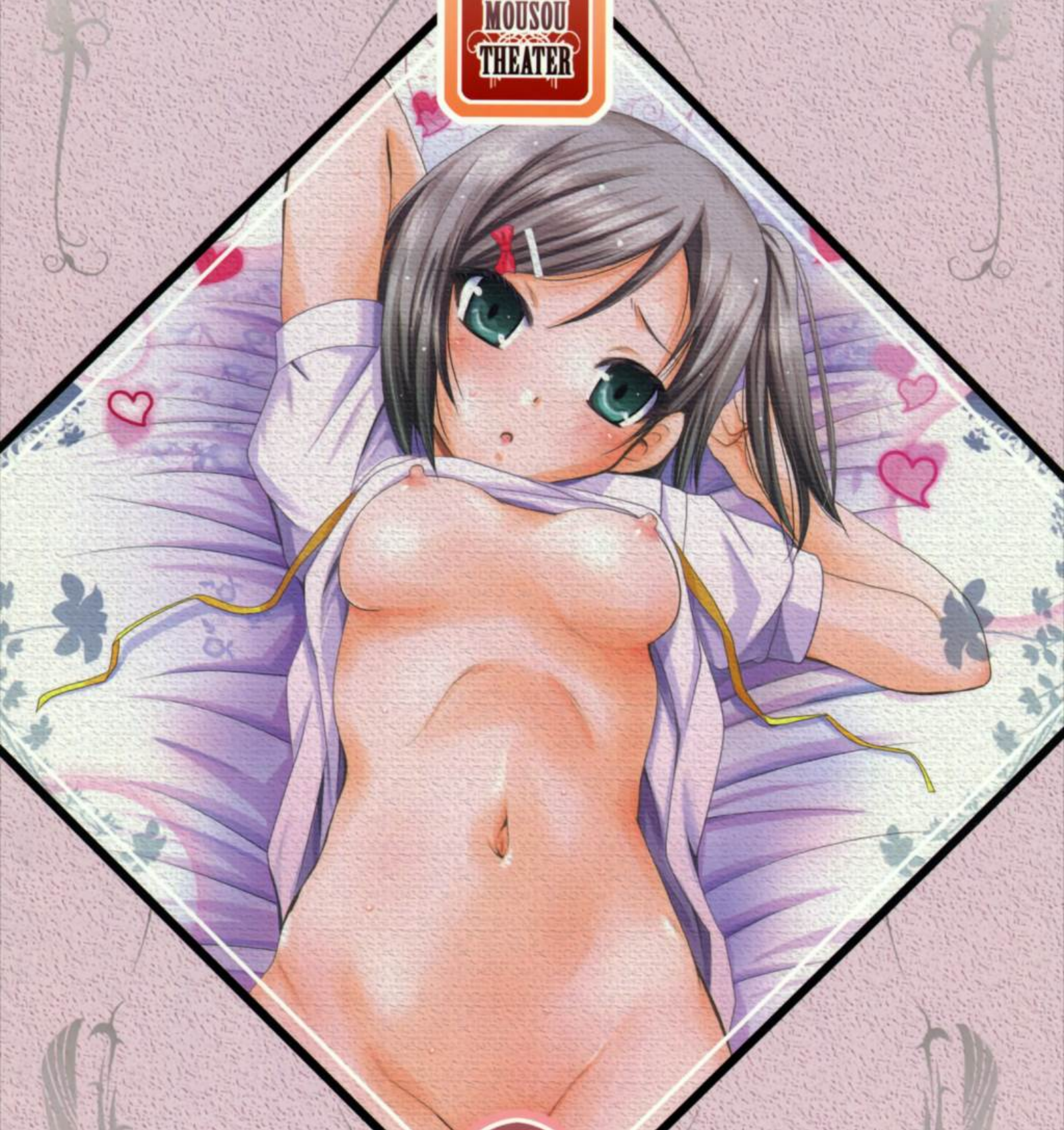


発行日 2013年4月14日
発行者 ありのひろし
発行所 スタジオBIG-X
ホームページ <http://studiobig-x.com/>
メール arino@studiobig-x.com
ツイッター <http://twitter.com/arinohiroshi/>
印刷所 コーシン出版



※この本はフィクションであり実在の人物・団体とは関係ありません
18歳未満の方はこの本を閲覧・購入できません
本誌を無断で複製・転載・アップロードする事を禁じます

MOUSOU
THEATER



39